

东莞理工学院袁艺峰老师赴台湾 参加教学进修活动情况报告

市台湾事务局：

为贯彻落实国家和省、市中长期教育改革和现代化发展规划，实现我校第二次党代会提出的对外发展战略目标，助推“创新强校”工程的实施，全面深化教育教学改革，我校不断加强与台湾高校的联系，积极探索，努力推动我校与台湾高校的实质性合作，借鉴经验，提高办学水平。

2016年五月，我校生态环境与建筑工程学院建筑工程系袁艺峰老师获得台湾大学建筑与城乡研究所(以下简称城乡所)的访学资格，并在2016年8月30日收到该校城乡所的访学邀请函。在完成我校相关审批备案程序后，于2016年10月19日收到广东省人民政府台湾事务办公室的《赴台批件》。袁艺峰老师于2016年11月10日起赴台湾大学进行访学，为期98天，2017年2月18日按计划时间准时回校报到。在台期间严格遵守国家和省市相关涉台法规和纪律，遵守当地法律法规，并在顺利完成既定目标后，于批准的时间内按时返回。

以下简要汇报袁艺峰老师在台访学期间的活动情况：

袁老师为我校建筑学骨干青年教师，建筑学目前处于发展的初期，需要吸取更广泛、优秀的建筑学教育理念、模式与方法，故其在台期间围绕着建筑学学科建设的目的进行了以下三方面实地调研与学习：

一、 选修台大城乡所建筑、规划类课程，了解学科研究的台湾视野。

在台大城乡所期间，袁老师依据课程安排选修了《规划与设计史》（王志弘教授）、《近代台湾建筑专题》（黄兰翔教授）、《都市聚落与地景》（康旻杰教授）等课程（均为硕、博士生课程），虽然袁老师抵达时间为学期中段，只能从课程的一半开始进入学习，但是由于得到授课老师和上课硕博研究生的协助，未有太大障碍。《规划与设计史》分专题介绍规划与设计不同思潮及其发展脉络，有别于大陆讲授相同课程时的编年史方式，学生在课前需要阅读老师提供的大量文献，课间老师和学生各做综述与点评，效果比教师单一授课更佳。课程所涉及的理论视野深入、前沿，较有批判意识；《近代台湾建筑专题》讲述台湾近代的建筑发展历程，课件要求学生汇报各自课程研究的选题并进行完整一本著作的读书会，袁老师在修课期间做了《民族、现代、地域》的主题报告，介绍广东地区近代建筑的发展历程，得到授课老师黄兰翔教授的较高评价；《都市聚落与地景》讲授城市中非正式的聚落形态，如城中村等城市飞地，此类地段常被大陆的建筑教育忽略，但却是当今城市发展中亟待善待的问题。

袁老师在本学期开授的《外国建筑史》、《古村落景观形态》、《建筑设计四》等课程，均参考了部分其在台期间的可取经验，进行了课程设置的优化。

二、 实地调研台湾各建筑院校的建筑设计评图，了解其教学模式

建筑学的建筑设计评图是建筑学的特色，也是体现一所建筑院校的综合水平的最重要平台。袁老师在台期间分别参加了台湾科技大学、实践大学、成功大学、中原大学的课程设计、毕业设计评图，另外实地调研了东海大学、元智大学建筑系的系馆。所实地调研的学校均是台湾建筑类院校的领头者，代表台湾建筑教学的先进水平，综合

六所大学的实地调研，袁老师得出如下一些可供其在东莞理工学院建筑教学中借鉴的经验：1. 竖立明确的制度意识，严格把握最终成果提交的时间与数量。如中原大学收图采取点图制度，到达指定时间由助教收图并清点图的数量，符合要求的盖上点图章，才准许其进行答辩，若未能按时提交或图纸不够直接挂科。如此学生便会有较强的时间意识，迫使学生提前把作品做好，从而能提高整体学生的学习氛围；2. 教师所开的题目多涉及城市问题，而不是自律的建筑问题。设计课题所选地块多在密集的城市中，面对复杂的环境因素，学生必须对场地有更全方位的了解，从而激发学生的设计热情和解决在地问题的意识；3. 模型成果的制作。台湾学生被要求制作不同比例的地形模型，以方便展示和推敲方案，且他们在制作模型过程中较能主动地解决问题，这是我校建筑学教育较缺乏的一点；4. 答辩过程中对学生成果的尊重。该点表现在每一个学生的作品都得到充分的答辩时间，且每个答辩组都有由教师和业界职业建筑师组成的答辩团队。如此学生对自己的作品不敢怠慢，且因备受尊重而更加努力。反观我校建筑学教学中受限于教师人数和业界支持有限，难以达到同等效果，但亦可有改善空间，这点袁老师将在本学期开设的《建筑设计四》与毕业设计答辩中有所改革。

三、 实地调研台湾各地著名建筑设计案例，积累教学素材

寒假期间，袁老师到访台湾各地进行建筑实地调研，其中包括台湾的传统建筑与现代建筑，因建筑学教学需要，侧重点在后者。台湾有多座世界级建筑大师的重要作品，如安藤忠雄的亚洲当代艺术馆、伊东丰雄的台中歌剧院、台湾大学社科院图书馆、库哈斯的台北艺术中心、板茂的台南纸教堂等等，也有许多台湾本土著名建筑师的作品

如姚仁喜的故宫南院、李祖原的台北 101 大厦、王大闳的“国父纪念馆”等，另外有袁老师特别关注的宜兰建筑师黄声远及其团队，其在宜兰的一些列建筑如宜兰社福馆、津梅栈道、罗东文化工场等也是袁老师实地调研的重点对象。台湾虽小，但其可供建筑学实地调研的建筑作品密度却很大，袁老师实地调研重点集中在博物馆和图书馆，其实地调研成果将直接应用在本学期《建筑设计四》中博物馆和图书馆的教学当中。而实地调研重点关注的理论点在“地域性”与“现代性”的探讨。短短的实地调研行程给袁老师积累了大量教学素材与现场经验，无论对其教学还是理论的提升都大有裨益。

2017 年 2 月 18 日，袁艺峰老师按原计划顺利返回东莞理工学院。其在台 98 天遵守当地法律法规，与当地民众友好相处，访学活动开展顺利，也为我校建筑学办学积累了一定人脉和潜在发展资源，是一次顺利完满的访学活动。

东莞理工学院

2017 年 3 月 8 日